

DIGITALDRUCK

DATENTRÄGER

CD-Rom, PC-lesbar formatiert

DVD + RW, -RW, +R, -R

ZIP 100 MB

Memory-Stick, FlashCard, SmartMedia, Compact Flash

DATEIFORMATE

Folgende Dateiformate können direkt im RIP verarbeitet werden:

– EPS

Schriften einbetten oder zuvor in Pfade konvertieren

Farben: CMYK, Schmuckfarben in Scalenfarben umwandeln

Keine Quark-eps-Dateien. Zum Erstellen von druckfertigen Dateien

Quark-eps zuvor in Illustrator öffnen, Schriften und Pfade konvertieren und als Illustrator-eps neu speichern.

Freehand: bitte als "Generated-eps" unter "Exportieren" speichern.

Sollte die Grafik im Außenbereich weiß sein, bitte unbedingt eine weiße Linie als äußeren Rand anlegen, damit das eps mit Arbeitsblatt erkannt wird.

– PDF

Max. Version 1.4 / Folgende Einstellungen wählen:

Farben: CMYK, Schmuckfarben in Scalenfarben umwandeln,

pdf möglichst im Ausgabeformat 1:1 oder 1:10 anlegen

Ideal ist die Acrobat-Reader vorgegebene Einstellungsart

"Press-Optimized" oder "optimiert für Druckvorstufe"

– tif

Farben CMYK, Auflösung siehe Tabelle nächste Seite

– jpg

Farben CMYK, Auflösung siehe Tabelle nächste Seite

Bitte als "Maximale Qualität" abspeichern



DIGITALDRUCK

AUFLÖSUNG

Druckbreite 1,50 m

Druckauflösung: max. 1200 dpi, schwarz CMYK 30/30/30/100 anlegen

1:1 – 150 dpi

1:10 – 800 bis 1200 dpi

Druckbreite 2,50 m

Druckauflösung: max. 720 dpi, schwarz CMYK 50/30//30/100 anlegen

1:1 – 150 dpi

1:10 – 800 bis 1200 dpi

Druckbreite 4,95 m

Druckauflösung: max. 360 dpi, schwarz CMYK 60/60/60/100 anlegen

1-5 qm 1:1 – 70 dpi

5-15 qm 1:1 – 45 dpi

15-50qm 1:1 – 25 dpi

50-100qm 1:1 – 18 dpi

SONSTIGES

Schriften in Pfade konvertieren oder im eps/pdf einbetten.

Keine MAC-Schriftenkoffer, da diese Daten auf PC gerippt werden.

Bitte Proof beifügen sowie Farben stets auch in HKS oder Pantone angeben, um Farbabweichungen zu vermeiden.

Farben unbedingt in CMYK-Scalenfarben anlegen – keine Schmuckfarben!

